

Workshop a vyhodnotenie výtvarnej súťaže „Ochranárík čísla tiesňového volania 112 a civilnej ochrany“ v rámci Národného dňa čísla tiesňového volania 112

Dňa 1.12.2017 sa po piatykrát uskutočnili na Koordinačnom stredisku integrovaného záchranného systému v Trenčíne oslavy Národného dňa 112. Pri tejto príležitosti Okresný úrad Trenčín vyhodnotil výtvarnú súťaž **Ochranárík čísla tiesňového volania 112 a civilnej ochrany** v štyroch kategóriách a to pre deti materských škôl, žiakov základných škôl I. stupňa, žiakov základných škôl II. stupňa a žiakov špeciálnych škôl na tému: „**Akú záchrannú techniku som videl zasahovať a s čím by som pomohol ja**“. Poslaním súťaže je vykonávať osvetu civilnej ochrany a jej prepojenie s jednotným európskym číslom tiesňového volania 112 vo vzťahu k verejnosti prostredníctvom zapojenia detí materských, základných a špeciálnych škôl. 5. ročník výtvarnej súťaže vyhlásila sekcia krízového riadenia v spolupráci s okresnými úradmi. Do okresného kola Trenčín nám bolo celkovo doručených 151 výtvarných prác.

Víťazné práce z každej kategórie postupujú do národného kola, ktoré sa uskutoční 1. marca 2018 a bude prebiehať pri príležitosti Svetového dňa civilnej ochrany. Novinkou v piatom ročníku výtvarnej súťaže je anonymné umiestnenie výtvarných prác detí, ktoré sa umiestnili na 1. až 3. mieste vo všetkých kategóriách na sociálnej sieti „Facebook“. 11. februára, kedy sa oslavuje Európsky deň 112 bude vyhlásené internetové hlasovanie o 3 najlepšie práce. O hlasovaní budeme informovať všetky zúčastnené školy.

Národný deň 112 mal pozvaným deťom, učiteľom a rodičom ukázať, aká je práca operátorov na čísle tiesňového volania 112. Z krátkej prezentácie a videí sa dozvedeli, čo je tiesňové číslo 112 a ako funguje. Súčasťou bola prehliadka dispečerskej sály KS IZS, kde si mohli pozrieť kto a kde prijíma tiesňové hovory, ako vydáva pokyn jednotlivým zložkám IZS i ukážku lokalizácie volajúceho. Súčasťou Národného dňa 112 bola aj vernisáž výtvarných prác, na ktorej boli vystavené všetky ocenené práce, ale aj práce, ktoré sa po vyhodnotení neumiestnili na žiadnom mieste.







